

**Частное учреждение общеобразовательная организация  
центр образования «АСПЕКТ»**

Обсуждено и утверждено  
педагогическим советом  
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»  
от «27» августа 2025г.

Утверждено приказом генерального  
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»  
Мельниковым А.В.  
№ 8-ЛА от «29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Международные стандарты: Музыкальный английский»**

**Возраст обучающихся: 9-11 лет**

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Инютин В.К.,  
учитель английского языка

Санкт-Петербург

2025

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Актуальность ДООП .....	4
1.2. Адресат ДООП .....	4
1.3. Объём и срок реализации ДООП .....	4
1.4. Цель и задачи ДООП .....	5
1.5. Условия реализации ДООП .....	5
1.6. Планируемые результаты освоения ДООП .....	6
2. Учебный план .....	7
3. Календарный учебный график .....	8
4. Рабочая программа .....	9
4.1. Календарно-тематическое планирование .....	13
4.2. Содержание обучения .....	16
5. Оценочные и методические материалы .....	16
5.1. Формы и методы обучения .....	16
5.2. Формы и периодичность контроля .....	17
6. Список литературы .....	19
7. Приложение .....	20

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ. Дополнительное образование выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Международные стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (распоряжение Комитета по образованию № 617 от 01.03.2017);
4. Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (протокол ФИПИ от 12.04.2021 г. №1.21).

Программа составлена в соответствии с международными стандартами (Общеввропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference / CEFR) и с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», представленными в ФГОС.

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной**. В ходе освоения программы у обучающихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей

деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

Программа закладывает потенциал для всестороннего развития личности обучающегося: общеинтеллектуального, общекультурного, социального и духовно-нравственного.

**1.1 Актуальность** данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, дети изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку. В основе курса лежат результаты научного исследования автора программы и научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год, Международный Женский День и Выпускной в 4-м классе).

### **1.2 Адресат ДООП**

**Программа разработана для обучающихся 9-11 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.**

Отличительной особенностью обучающихся данного возраста является их восприимчивость к овладению языками, что позволяет им успешно осваивать основы общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимся других возрастных групп.

### **1.3 Объём и срок реализации ДООП**

Программа рассчитана на **1 учебный год, 34 академических часа** (34 учебные недели).

## **1.4 Цели и задачи ДООП**

Ведущей целью программы является **формирование элементарной иноязычной компетенции обучающихся, а также развитие их творческого потенциала.**

В рамках данной программы реализуются следующие задачи:

### **образовательные:**

- развитие музыкального слуха и навыков хорового пения;
- формирование у обучающихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран;
- расширение кругозора;

### **развивающие:**

- развитие интеллектуальных функций;
- формирование учебной мотивации в изучении английского языка;

### **воспитательные:**

- воспитание и разностороннее развитие обучающихся 9-11 лет посредством иностранного языка и музыки.

## **1.5 Условия реализации ДООП**

Программа рассчитана на **34 академических часа** (34 учебные недели).

Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные распевки, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися) и преподавателем английского языка, который обучает английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

На занятиях активно используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году, 8 Марта и Выпускному.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Материально-техническое обеспечение** (далее МТО). Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке. Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

### **1.6 Планируемые результаты освоения ДООП**

Представленная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- сформируется положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к изучению английского языка;
- будет получено общее представление о мире музыки и зарубежных музыкальных произведениях.

### Метапредметные результаты:

- расширится лингвистический кругозор обучающихся;
- сформируются навыки хорового пения.

### Предметные результаты:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

## 2. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ежедневные дела	4		4	Устный опрос
2	Праздники: Новый Год	4		4	Устный опрос
3	Сюжет сказки «Щелкунчик»	8		8	Устный опрос Отчетный концерт
4	Чувства и эмоции	4		4	Устный опрос
5	Сюжет сказки «Волшебник из страны ОЗ»	6		6	Устный опрос Отчетный концерт
6	Сюжет сказки «Алиса в Стране Чудес»	8		8	Отчетный концерт Итоговое тестирование
	<b>Всего часов</b>			<b>34</b>	

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является его практическая направленность, именно поэтому все занятия носят практический характер.

### 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01.09.2025	26.05.2026	34	34	1 ак. час (45 мин) в неделю

Четверть	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов
I	8	8
II	8	8
III	10	10
IV	8	8
Всего	34	34



#### **4. Рабочая программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) рассчитана на **34 академических часа для обучающихся 9-11 лет**, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и музыке.

Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Целью программы является **формирование иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне.**

**В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:**

- формирование языковых компетенций (отработка языковых средств: орфографических, лексических и грамматических в соответствии с ситуациями общения);
- формирование речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в области аудирования, чтения, говорения и письма);
- формирование социокультурной компетенции (приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка);
- формирование учебно-познавательной компетенции (формирование общих и специальных учебных умений);
- воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

**По окончании обучения по программе обучающиеся смогут:**

**Речевая компетенция**

**В области аудирования**

Понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях. Выбрать картинку по описанию говорящего.

### **В области смыслового чтения**

Уметь выразительно прочитать текст изучаемой песни. Понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен/сказок с опорой на иллюстрации/текст. Уметь находить в тексте песни незнакомые слова, общую и конкретную информацию. Уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни. Уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных.

### **В области говорения**

Уметь вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке. Уметь описать предмет, картинку, персонажа сказки. Уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни/иллюстрацию и без неё. Знать тексты изученных песен и реплики некоторых персонажей из сказок наизусть.

### **В области письма**

Уметь писать с опорой на образец. Уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти. Уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (по памяти). Уметь ответить на вопросы к изучаемому материалу в письменном виде.

### **Языковая компетенция**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение особенностей интонации основных типов предложений. Распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических структур.

### **Социокультурная компетенция**

Знание названий стран изучаемого языка, некоторых зарубежных литературных героев детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших англоязычных песен, изучаемых в рамках данного предмета. Знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

## **Эстетическая сфера**

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке. Развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с зарубежным музыкальным материалом.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Реализация данной программы осуществляется с помощью раздаточных материалов, а также учебного пособия “English Music 4”, разработанных на базе ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ».

При отборе и создании песенного материала к данной программе учитывались следующие принципы:

- Принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и интересов. Данный принцип подразумевает отбор песен с яркой, энергичной, запоминающейся мелодией. Значительную роль также будут иметь качество звукозаписи, артистичность и стиль исполнения, а также аранжировка.
- Принцип соответствия песенного материала языковому и речевому материалу содержания урока. Согласно данному принципу, текст песен должен включать в себя продуктивные лексические единицы и грамматические структуры, желательно повторяющиеся и/или вариативные, соответствующие отрабатываемому на уроке языковому и речевому материалу.
- Принцип использования невербальных средств общения. В рамках данного принципа подразумевается активное использование наглядного материала (в том числе с привлечением ИКТ технологий), языка тела (жесты, мимика, позы), а также использование различных аксессуаров (игрушки, объекты в классе, специально подобранный реквизит для занятий).
- Принцип творческой активности. Согласно данному принципу в рамках обучения на материале конкретной песни детям предлагаются творческие задания, связанные с тематикой песни или отрабатываемым языковым материалом.

- Принцип соответствия физиологическим особенностям голосового аппарата учащихся предполагает учёт возможностей среднестатистического детского голосового диапазона и определит подходящие тональности и тесситуры песен. В частности, средний диапазон певческого голоса у детей младшего школьного возраста, обучающихся пению – от ноты «ля» 1-й октавы до ноты «си» 2-й октавы.

- Принцип подоби́я речевой и музыкальной интонации предполагает учёт особенностей естественной речевой интонации английского языка при создании мелодий учебных песен. Например, если в утвердительном предложении, речевая интонация стремится вниз, то и в мелодии учебной песни в конце фразы мелодия будет идти по нисходящему тону.

- Принцип подоби́я речевого и музыкального ритма предполагает соответственно учёт особенностей естественного ритма речи в английском языке при разработке мелодий учебных песен.

## 4.1. Календарно-тематическое планирование

Модуль/ Дата	Сфера общения	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание и проекты	Виды контроля
		Лексика	Грамматика	Фо нет ика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо		
1.Lemon Tree  4 часа	Ежедневные дела	Boring, hang around, ever, happen, wonder, point of view, lonely, told (tell), Miss, power, go out, inside	Настоящее простое время	-	Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песне “Lemon Tree”, выучить текст изучаемой песни наизусть	Текущий контроль. Устный опрос
2.Happy New Year  4 часа	Праздники: Новый Год	Swing, ring, blow up, bushel, chime, prance, square, frosty, rock, swell, glide, giddy-up, jingle	Настоящее продолженное время	-	Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песне “Jingle Bell Rock”, выучить текст изучаемой песни наизусть	Текущий контроль. Устный опрос

## **4.2. Содержание обучения**

**Предметное содержание** устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям и интересам детей 9-11 лет и включает следующие сферы общения:

**Ежедневные дела.** Песня “Lemon Tree”. Употребление настоящего простого времени.

**Праздники: Новый год.** Песня “Jingle Bell Rock”. Употребление настоящего продолженного времени.

**Сюжет Сказки «Щелкунчик».** Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Щелкунчик». Песня “Winter Wonderland”.

Употребление различных времён в английском языке. Повторение.

Исполнение изученных песен с элементами танцев.

**Чувства и эмоции.** Песня “Happy”. Условные предложения (нулевой и первый тип)

**Сюжет сказки «Волшебник из страны Оз».** Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Волшебник страны Оз».

Песня “We’re Off to See the Wizard”. Употребление различных времён в английском языке. Повторение. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

**Сюжет сказки «Алиса в Стране Чудес».** Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Алиса в Стране Чудес».

Повторение пройденного материала. Песня “The Show Must Go On”. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

## **5. Оценочные и методические материалы**

### **5.1. Формы и методы обучения**

В основе обучения лежит коммуникативный подход. Обучение на занятиях осуществляется преимущественно на английском языке. В соответствии со спецификой предмета, психологическими особенностями обучающихся 9-11 лет, методическими рекомендациями по работе с

музыкальными произведениями в начальной школе, а также вышеописанными принципами, предлагается следующая логика работы с песенным материалом на уроке английского языка:

- Постановка цели урока.
- Отработка слухо-произносительных навыков по фонетическому материалу песни (на основе распевок или чантов).
- Снижение языковой трудности (если есть необходимость).
- Презентация лексического/грамматического материала.
- Прослушивание песни (с определённой целью), визуальная презентация песни.
- Исполнение песни с выполнением заданий во время пения (с опорой на чтение/иллюстрации).
- Тренировка техники чтения на основе текста песни (с опорой на иллюстрации).
- Тренировка лексико-грамматических навыков (если возможно, на основе самого песенного материала).
- Дидактические игры и коммуникативные задания, направленные на устную и/или письменную коммуникацию.
- Творческие задания, связанные с тематикой песни.

## **5.2. Формы и периодичность контроля результативности обучения**

Программа предусматривает проведение текущего, промежуточного и итогового контроля.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся, проводится в форме устного опроса.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 2 раза в год с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Промежуточный контроль проводится в форме отчётного концерта.

**Итоговый** контроль проводится в конце обучения по программе в форме выпускного отчётного концерта.

**Формы контроля:** устный опрос, отчётный концерт, выпускной отчётный концерт.

Отчётные концерты проходят в виде театральных постановок к Новому Году, 8 Марта и выпускному. На 2025/2026 учебный год утверждены следующие театральные постановки: «Щелкунчик», «Волшебник из страны Оз» и «Алиса в стране Чудес».

**Выполнение обучающимися 70% заданий является показателем успешного освоения программы.**



## **6. Список литературы**

### **Список дополнительной литературы для учителя**

1. Инютин В.К. Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка: маг. дис.: 44.04.01 / Инютин Владимир Константинович СПб. – 2018
2. Саакян С.А. Использование музыкального компонента как эффективного средства овладения младшими школьниками устной иноязычной речью: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Саакян Сона Арташесовна. М. 2015 – 151с.

### **Список дополнительной литературы для обучающихся**

1. Grammar chants: More Jazz Chants/ Graham, C. – Oxford University Press, 1993
2. Raps for Learning: Timesaver/ Johnson, S., Stannett, K. – Cambridge University Press, 2004
3. Tiny Talk/ Rivers, S. - Oxford University Press, 1997

### **Интернет-ресурсы для учителя и обучающихся**

*Super Simple Songs*. [<https://supersimpleonline.com/super-simple-songs/>]

*Professor Music* [<https://t.me/professormusicTV>]

## Приложение

### ДООП «Британские стандарты: Музыкальный английский»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

### Оценочные материалы

Образец оценочных материалов для проверочной работы



#### Review 1–7

4. Circle the odd-one-out.  
Then write.



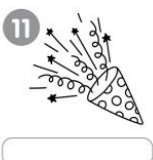
It's not  
a real  
profession



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

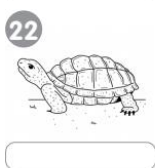
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_