

**Частное учреждение общеобразовательная организация
центр образования «АСПЕКТ»**

Обсуждено и утверждено
педагогическим советом
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
от «27» августа 2025г.

Утверждено приказом генерального
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 8-ЛА от «29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Международные стандарты: Музыкальный английский»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Инютин В.К.,
учитель английского языка

Санкт-Петербург
2025

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Актуальность ДООП | 4 |
| 1.2. Адресат ДООП | 4 |
| 1.3. Объём и срок реализации ДООП | 4 |
| 1.4. Цель и задачи ДООП | 5 |
| 1.5. Условия реализации ДООП | 5 |
| 1.6. Планируемые результаты освоения ДООП | 6 |
| 2. Учебный план | 7 |
| 3. Календарный учебный график | 8 |
| 4. Рабочая программа | 9 |
| 4.1. Календарно-тематическое планирование | 13 |
| 4.2. Содержание обучения | 16 |
| 5. Оценочные и методические материалы | 16 |
| 5.1. Формы и методы обучения | 16 |
| 5.2. Формы и периодичность контроля | 17 |
| 6. Список литературы | 19 |
| 7. Приложение | 20 |

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ. Дополнительное образование выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Международные стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (распоряжение Комитета по образованию № 617 от 01.03.2017);
4. Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (протокол ФИПИ от 12.04.2021 г. №1.21).

Программа составлена в соответствии с международными стандартами (Общеевропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference / CEFR) и с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», представленными в ФГОС.

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной**. В ходе освоения программы у обучающихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей

деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

Программа закладывает потенциал для всестороннего развития личности обучающегося: общеинтеллектуального, общекультурного, социального и духовно-нравственного.

1.1 Актуальность данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, дети изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку. В основе курса лежат результаты научного исследования автора программы и научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год, Международный Женский День и Выпускной в 4-м классе).

1.2 Адресат ДОП

Программа разработана для обучающихся 9-11 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

Отличительной особенностью обучающихся данного возраста является их восприимчивость к овладению языками, что позволяет им успешно осваивать основы общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимся других возрастных групп.

1.3 Объем и срок реализации ДОП

Программа рассчитана на 1 учебный год, 34 академических часа (34 учебные недели).

1.4 Цели и задачи ДООП

Ведущей целью программы является **формирование элементарной иноязычной компетенции обучающихся, а также развитие их творческого потенциала.**

В рамках данной программы реализуются следующие задачи:
образовательные:

- развитие музыкального слуха и навыков хорового пения;
- формирование у обучающихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран;
- расширение кругозора;

развивающие:

- развитие интеллектуальных функций;
- формирование учебной мотивации в изучении английского языка;

воспитательные:

- воспитание и разностороннее развитие обучающихся 9-11 лет посредством иностранного языка и музыки.

1.5 Условия реализации ДООП

Программа рассчитана на **34 академических часа** (34 учебные недели).

Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные распевки, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися) и преподавателем английского языка, который обучает английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

На занятиях активно используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году, 8 Марта и Выпускному.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение (далее МТО). Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке. Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

1.6 Планируемые результаты освоения ДООП

Представленная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформируется положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к изучению английского языка;
- будет получено общее представление о мире музыки и зарубежных музыкальных произведениях.

Метапредметные результаты:

- расширяется лингвистический кругозор обучающихся;
- сформируются навыки хорового пения.

Предметные результаты:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

2. Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------------|---------------------------------------|------------------|--------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Ежедневные дела | 4 | | 4 | Устный опрос |
| 2 | Праздники: Новый Год | 4 | | 4 | Устный опрос |
| 3 | Сюжет сказки «Щелкунчик» | 8 | | 8 | Устный опрос Отчетный концерт |
| 4 | Чувства и эмоции | 4 | | 4 | Устный опрос |
| 5 | Сюжет сказки «Волшебник из страны ОЗ» | 6 | | 6 | Устный опрос Отчетный концерт |
| 6 | Сюжет сказки «Алиса в Стране Чудес» | 8 | | 8 | Отчетный концерт Итоговое тестирование |
| Всего часов | | | | 34 | |

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является его практическая направленность, именно поэтому все занятия носят практический характер.

3. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|
| 1-ый год | 01.09.2025 | 26.05.2026 | 34 | 34 | 1 ак. час (45 мин) в неделю |

| Четверть | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов |
|----------|-----------------------|----------------------|
| I | 8 | 8 |
| II | 8 | 8 |
| III | 10 | 10 |
| IV | 8 | 8 |
| Всего | 34 | 34 |

4. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) рассчитана на **34 академических часа для обучающихся 9-11 лет**, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и музыке.

Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Целью программы является формирование иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне.

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

- формирование языковых компетенций (отработка языковых средств: орфографических, лексических и грамматических в соответствии с ситуациями общения);
- формирование речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в области аудирования, чтения, говорения и письма);
- формирование социокультурной компетенции (приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка);
- формирование учебно-познавательной компетенции (формирование общих и специальных учебных умений);
- воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

По окончании обучения по программе обучающиеся смогут:

Речевая компетенция

В области аудирования

Понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях. Выбрать картинку по описанию говорящего.

В области смыслового чтения

Уметь выразительно прочитать текст изучаемой песни. Понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен/сказок с опорой на иллюстрации/текст. Уметь находить в тексте песни незнакомые слова, общую и конкретную информацию. Уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни. Уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных.

В области говорения

Уметь вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке. Уметь описать предмет, картинку, персонажа сказки. Уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни/иллюстрацию и без неё. Знать тексты изученных песен и реплики некоторых персонажей из сказок наизусть.

В области письма

Уметь писать с опорой на образец. Уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти. Уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (по памяти). Уметь ответить на вопросы к изучаемому материалу в письменном виде.

Языковая компетенция

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение особенностей интонации основных типов предложений. Распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических структур.

Социокультурная компетенция

Знание названий стран изучаемого языка, некоторых зарубежных литературных героев детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших англоязычных песен, изучаемых в рамках данного предмета. Знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Эстетическая сфера

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке. Развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с зарубежным музыкальным материалом.

Учебно-методическое обеспечение:

Реализация данной программы осуществляется с помощью раздаточных материалов, а также учебного пособия “English Music 4”, разработанных на базе ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ».

При отборе и создании песенного материала к данной программе учитывались следующие принципы:

- Принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и интересов. Данный принцип подразумевает отбор песен с яркой, энергичной, запоминающейся мелодией. Значительную роль также будут иметь качество звукозаписи, артистичность и стиль исполнения, а также аранжировка.
- Принцип соответствия песенного материала языковому и речевому материалу содержания урока. Согласно данному принципу, текст песен должен включать в себя продуктивные лексические единицы и грамматические структуры, желательно повторяющиеся и/или вариативные, соответствующие отрабатываемому на уроке языковому и речевому материалу.
- Принцип использования невербальных средств общения. В рамках данного принципа подразумевается активное использование наглядного материала (в том числе с привлечением ИКТ технологий), языка тела (жесты, мимика, позы), а также использование различных аксессуаров (игрушки, объекты в классе, специально подобранный реквизит для занятий).
- Принцип творческой активности. Согласно данному принципу в рамках обучения на материале конкретной песни детям предлагаются творческие задания, связанные с тематикой песни или отрабатываемым языковым материалом.

- Принцип соответствия физиологическим особенностям голосового аппарата учащихся предполагает учёт возможностей среднестатистического детского голосового диапазона и определит подходящие тональности и tessitura песен. В частности, средний диапазон певческого голоса у детей младшего школьного возраста, обучающихся пению – от ноты «ля» 1-й октавы до ноты «си» 2-й октавы.
- Принцип подобия речевой и музыкальной интонации предполагает учёт особенностей естественной речевой интонации английского языка при создании мелодий учебных песен. Например, если в утвердительном предложении, речевая интонация стремится вниз, то и в мелодии учебной песни в конце фразы мелодия будет идти по нисходящему тону.
- Принцип подобия речевого и музыкального ритма предполагает соответственно учёт особенностей естественного ритма речи в английском языке при разработке мелодий учебных песен.

4.1. Календарно-тематическое планирование

| Модуль/ Дата | Сфера общения | Языковая компетенция | | | Речевая компетенция | | | | Домашнее задание и проекты | Виды контроля |
|-----------------------------------|-------------------------|--|------------------------------|----------|--|--|---|--|--|-----------------------------------|
| | | Лексика | Грамматика | Фонетика | Чтение | Аудирование | Говорение | Письмо | | |
| 1.Lemon Tree <i>4 часа</i> | Ежедневные дела | Boring, hang around, ever, happen, wonder, point of view, lonely, told (tell), Miss, power, go out, inside | Настоящее простое время | - | Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных | Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего | Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни | Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст | Выучить лексику к песне “Lemon Tree”, выучить текст изучаемой песни наизусть | Текущий контроль. Устный опрос |
| 2.Happy New Year <i>4 часа</i> | Праздники: Новый Год | Swing, ring, blow up, bushel, chime, prance, square, frosty, rock, swell, glide, giddy-up, jingle | Настоящее продолженное время | - | Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных | Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего | Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни | Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст | Выучить лексику к песне “Jingle Bell Rock”, выучить текст изучаемой песни наизусть | Текущий контроль. Устный опрос |

4.2. Содержание обучения

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям и интересам детей 9-11 лет и включает следующие сферы общения:

Ежедневные дела. Песня “Lemon Tree”. Употребление настоящего простого времени.

Праздники: Новый год. Песня “Jingle Bell Rock”. Употребление настоящего продолженного времени.

Сюжет Сказки «Щелкунчик». Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Щелкунчик». Песня “Winter Wonderland”.

Употребление различных времён в английском языке. Повторение.

Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Чувства и эмоции. Песня “Happy”. Условные предложения (нулевой и первый тип)

Сюжет сказки «Волшебник из страны Оз». Общее содержание сказки.

Индивидуальная роль в театральной постановке «Волшебник страны Оз».

Песня “We’re Off to See the Wizard”. Употребление различных времён в английском языке. Повторение. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Сюжет сказки «Алиса в Стране Чудес». Общее содержание сказки.

Индивидуальная роль в театральной постановке «Алиса в Стране Чудес».

Повторение пройденного материала. Песня “The Show Must Go On”.

Исполнение изученных песен с элементами танцев.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Формы и методы обучения

В основе обучения лежит коммуникативный подход. Обучение на занятиях осуществляется преимущественно на английском языке. В соответствии со спецификой предмета, психологическими особенностями обучающихся 9-11 лет, методическими рекомендациями по работе с

музыкальными произведениями в начальной школе, а также вышеописанными принципами, предлагаются следующая логика работы с песенным материалом на уроке английского языка:

- Постановка цели урока.
- Отработка слухо-произносительных навыков по фонетическому материалу песни (на основе распевок или чантов).
- Снижение языковой трудности (если есть необходимость).
- Презентация лексического/грамматического материала.
- Прослушивание песни (с определённой целью), визуальная презентация песни.
- Исполнение песни с выполнением заданий во время пения (с опорой на чтение/иллюстрации).
- Тренировка техники чтения на основе текста песни (с опорой на иллюстрации).
- Тренировка лексико-грамматических навыков (если возможно, на основе самого песенного материала).
- Дидактические игры и коммуникативные задания, направленные на устную и/или письменную коммуникацию.
- Творческие задания, связанные с тематикой песни.

5.2. Формы и периодичность контроля результативности обучения

Программа предусматривает проведение текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся, проводится в форме устного опроса.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Промежуточный контроль проводится в форме отчётного концерта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме выпускного отчётного концерта.

Формы контроля: устный опрос, отчётный концерт, выпускной отчётный концерт.

Отчётные концерты проходят в виде театральных постановок к Новому Году, 8 Марта и выпускному. На 2025/2026 учебный год утверждены следующие театральные постановки: «Щелкунчик», «Волшебник из страны Оз» и «Алиса в стране Чудес».

Выполнение обучающимися 70% заданий является показателем успешного освоения программы.

6. Список литературы

Список дополнительной литературы для учителя

1. Иютин В.К. Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка: маг. дис.: 44.04.01 / Иютин Владимир Константинович СПб. – 2018
2. Саакян С.А. Использование музыкального компонента как эффективного средства овладения младшими школьниками устной иноязычной речью: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Саакян Сона Арташесовна. М. 2015 – 151с.

Список дополнительной литературы для обучающихся

1. Grammar chants: More Jazz Chants/ Graham, C. – Oxford University Press, 1993
2. Raps for Learning: Timesaver/ Johnson, S., Stannett, K. – Cambridge University Press, 2004
3. Tiny Talk/ Rivers, S. - Oxford University Press, 1997

Интернет-ресурсы для учителя и обучающихся

Super Simple Songs. [<https://supersimpleonline.com/super-simple-songs/>]

Professor Music [<https://t.me/professormusicTV>]

Приложение

ДООП «Британские стандарты: Музыкальный английский»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Оценочные материалы

Образец оценочных материалов для проверочной работы



Review 1-7

4. Circle the odd-one-out.
Then write.



a conductor



a witch



an ecologist



a courier

It's not
a real
profession



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....